

# Les ateliers d'histoire de l'art - 19

**Conserver  
et restaurer le patrimoine :  
techniques et déontologie**

**Acte V**





**Paolo Caliari, dit Veronèse (Vérone, 1528 – Venise, 1588),  
*Les Noces de Cana*, 1562/3, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**



**Paolo Caliari, dit Veronèse (Vérone, 1528 – Venise, 1588),  
*Les Noces de Cana*, 1562/3, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**







**Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), vers 1960.**



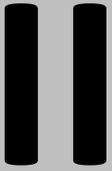
**Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), vers 1960.**



**Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), 2018.**



**Blandy-les-Tours, le château (XIII/XIVe s.), 2018.**





Falaise, le château (XII/XIIIe s.), vers 1980.



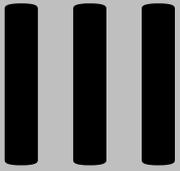
**Falaise, le château (XII/XIIIe s.), 2018.**



Falaise, le château (XII/XIIIe s.), 2018.



**Falaise, le château (XII/XIIIe s.), entrée du donjon, vers 1997.**





**Fréjus, amphithéâtre (1er s.), vers 1980.**



**Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.**



**Fréjus, amphithéâtre (1er s.), vers 1980.**



**Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.**



**Fréjus, amphithéâtre (Ier s.), 2018.**



**Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.**



**Fréjus, amphithéâtre (Ier s.), 2018.**



**Fréjus, amphithéâtre (Ier s.), 2018.**



**Fréjus, amphithéâtre (1er s.), 2018.**

**IV**







**Versailles, château, 1722.**



**Versailles, château, vers 1990.**



**Versailles, château, 2018.**



Versailles, château, 1722.

**V**



Paray-le-Monial, basilique (XIIe s.), vers 1980.



Paray-le-Monial, basilique (XIIe s.), vers 1980.



**Paray-le-Monial,  
basilique (XIIe s.),  
déambulatoire,  
vers 1980.**



**Paray-le-Monial,  
basilique (XIIe s.),  
déambulatoire,  
vers 1980.**

**VI**



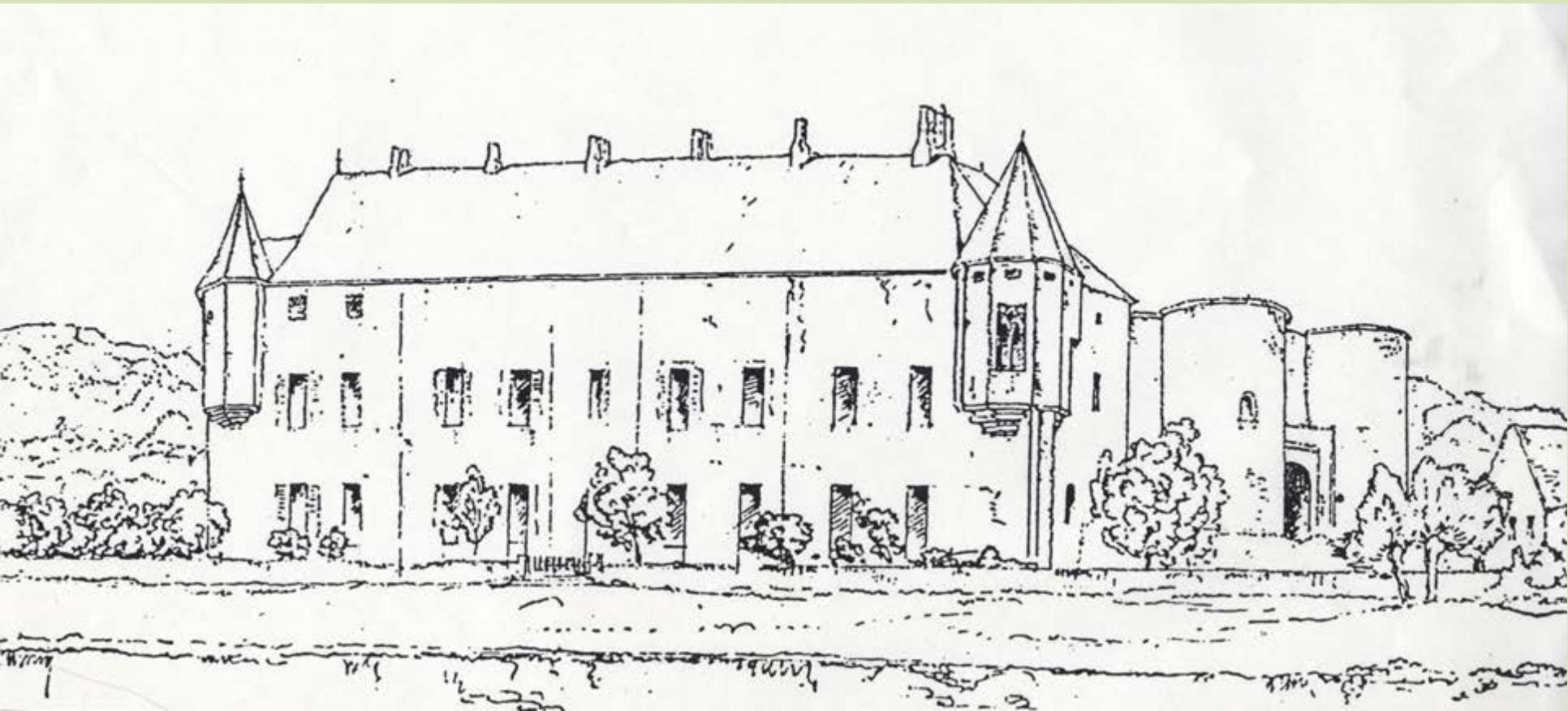
**Germolles, château, vers 2000.**











**Germolles, château, vers 1860.**



**Germolles, château, 1873.**

